

FRECHEN • WESSELING

Zum Auftakt der Konzertsaison im Wesseling Rheinpark gab's Swing und Pop mit der HCC Bigband und Sänger Michael Ilano. Foto: Röhrig

Stillsitzen wird zum Problem

KONZERT Wenn die HCC Big Band Gas gibt, bekommen Evergreens neuen Schwung

VON JOACHIM RÖHRIG

Wesseling. Vier Trompeten, vier Posaunen, fünf Saxofone, Klavier, Schlagzeug, Bass – das ist seit rund 90 Jahren die klassische Jazzorchester-Besetzung. Der Sound, den die HCC Big Band in dieser traditionellen Formation kultiviert, hat seinen Ursprung ebenfalls in den 20er- und 30er-Jahren: Der Swing ist das Ding von Bandleader Adi Becker und seinen Musikern. Am Fronleichnamstag sorgte die HCC Big Band einmal mehr für einen hochgradig beschwingten Saisonauftakt der Rheinpark-Konzertreihe.

Rund 250 Zuhörer ließen sich rund um den Uferpavillon die Feiertagsträgheit aus den Kleidern blasen. Denn wenn die weit über die Stadtgrenzen hinaus bekannte

Wesseling Jazztruppe so richtig in Fahrt kommt, ist es schon schwierig, ruhig auf dem Stuhl sitzen zu bleiben. Die Domäne der Big Band sind nach wie vor klassische Swing-Arrangements im Stile der legendären Orchester von Glenn Miller, Count Basie, Benny Goodman, Billy Mae oder Duke Ellington.

Das klingt vielleicht ein wenig altbacken, ist es aber nicht – jedenfalls dann nicht, wenn eine so spielfreudige, energiegeladene, handwerklich versierte und prima harmonisierende Großcombo wie die HCC-Band Gas gibt. Mit so viel frischem Drive machen selbst tausendmal gehörte Evergreens wie „American Patrol“, „Sing, Sing, Sing“ oder „Chattanooga Choo Choo“ wieder Spaß. Für die nötige Würze sorgen wohl dosiert

eingestreute Instrumentalsoli. Ein Glanzlicht des Nachmittags steuerte Altsaxofonist Christoph Müller mit seiner anspruchsvollen Improvisation über Peter Herbolzheimers „Pacific Rainbow“ bei.

Das hauptsächlich aus ambitionierten Amateuren bestehende und mit einigen Profis verstärkte Orchester von Adi Becker, der hauptberuflich als Posaunist in der Bundeswehr-Big-Band spielt, versteht sich aber auch bestens darauf, neuere Stücke gediegen und elegant zum Swingen zu bringen. Im Rheinpark tat es das mit einem besonderen Gast: Der Sänger Michael Ilano, ein Wahl-Kölnler mit philippinischen Wurzeln, interpretierte gemeinsam mit der Band sehr eindrucksvoll unter anderem Billy Joels Pop-Hit „Just the Way You Are“, den Soul-Klassiker „What's

Going On“ von Marvin Gaye und Nina Simones jazzig-funkigen Blues „Feeling Good“.

Mit mehr als 20 Auftritten gehört die HCC Big Band längst zu den Stammgästen bei den Rheinparkkonzerten, die in diesem Jahr auf ihr 50-jähriges Bestehen zurückblicken. Das Jubiläum der beliebten Reihe wird am Sonntag, 4. September, mit einem Sonderkonzert gefeiert. Zahlreiche Wesseling-Chöre, Musikvereine und Bands werden dabei sein, darunter natürlich auch die HCC Big Band. Zuvor gibt's bei freiem Eintritt im Rheinpark noch Auftritte des Wesseling Frauenchores (Sonntag, 12. Juni), des Akkordeon-Orchesters Wesseling (Sonntag, 19. Juni) und des VdK/Shell-Shanty Chores (Sonntag, 24. Juli). Beginn ist jeweils um 16 Uhr.