



Auf ihrem traditionellen Jahreskonzert spielte die HCC-Big-Band zusammen mit Amelie Dziemba vor ausverkauften Haus in der Aula der Johannes-Gutenberg-Schule. (Foto: Mrziglod)

Aula zum Swingen gebracht

HCC-Big-Band hatte Amelie Dziemba als Solistin eingeladen – Klassiker im Wechsel mit neuen Melodien

WESSELING. Nicht alle Gäste, die das traditionelle Jahreskonzert der HCC-Big-Band unter der Leitung ihres Dirigenten und Bandleaders Adi Becker erleben wollten, kamen pünktlich in die ausverkaufte Aula der Johannes-Gutenberg-Schule. Der Nebel, der sich über Wesseling legte, und die bekannte Parkplatznot im Umkreis des Schulzentrums ließen so manchen Autofahrer auf der Suche nach einem freien Stellplatz vor dem Musikgenuss fast verzweifeln.

Doch die Zuhörer, darunter nach Aussage von Geschäftsführer Volker Nolde auch sehr

viele Gäste, die dank der intensiven Werbung in den letzten Wochen erstmals Karten für das Konzert der HCC-Big-Band gekauft hatten, wurden von Anfang an musikalisch für ihre „Irrfahrten“ entschädigt. Das 19-köpfige Orchester brachte von Anfang an mit seinen Stücken und den Soli viel Swing in den Saal, was auch mit reichlich Beifall belohnt wurde.

Als Solistin hatte Posaunist Adi Becker die Sängerin Amelie Dziemba gewinnen können, die bereits vor einigen Jahren mit der Band auf Rügen gefeiert wurde. Dziemba, die für tra-

ditionellen Swing ebenso steht wie für modernen Mainstream-Jazz, hat bereits mit vielen bekannten Ensembles und Orchestern zusammengearbeitet.

Auf dem Programmzettel hatten Bandleader Adi Becker und seine Musiker, die sich auch als Solisten vorstellten, wieder viele altbekannte Klassiker stehen, sie brachten aber auch einige neue Melodien zu Gehör und begeisterten damit ihre Zuhörer. Der Vorweihnachtszeit entsprechend gab es „Stille Nacht“ als Zugabe, bevor der Abend mit „In the Mood“ endete. (mrz)

06.12.16
Köln Stadt an Rhein
Köln Ruediger